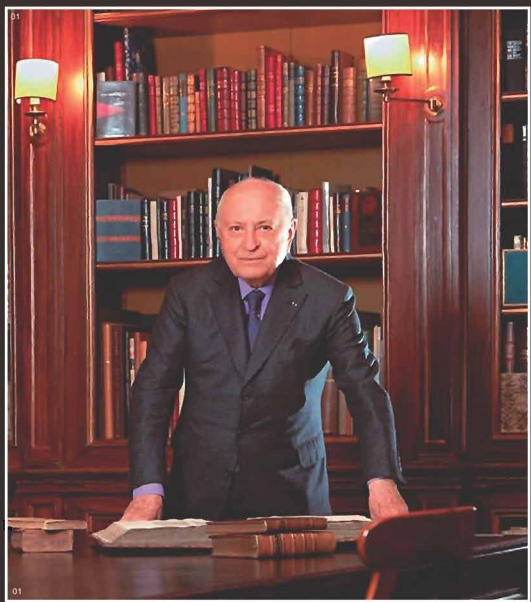


A LITERARY JOURNEY WITH PIERRE BERGÉ

圣罗兰的「书痴」情人

法國已故時裝大師聖羅蘭 (Yves Saint Laurent) 一生為人津津樂道，他的情人貝爾熱 (Pierre Bergé) 在時尚界也具相當分量，並一直活躍於藝術及文化界。貝爾熱是出名的古董書「書癡」，將於今年底起分7批拍賣手上1,600本、橫跨15至20世紀的古董書、手稿及樂譜。首批過百件作品陸續曝光，包括由1470年代 St. Augustine 首版《Confessions》，以至法國大文豪雨果 (Victor Hugo) 看過的《包法利夫人》(Madame Bovary) 等都有，書如其人，裏裏外外都有令人着迷的故事。

Text / Sylvia H Photo / 攝畫社 / Pierre Bergé & Associés Paris



法重要藏家

年屆84歲的貝爾熱老樹蒼，原居拍賣收益將撥入 Pierre Bergé-Yves Saint Laurent 聯名的基金會，以支持兩年後於巴黎及摩拿哥建成的兩間 YSL 博物館。貝爾熱與聖羅蘭相識於1958年，自此二人形影不離，更是生意上的絕配，他們共同創辦 YSL Couture House，成功將品牌發揚光大，但 YSL 於1999年出售予 Kering 集團後易名 Saint Laurent，聖羅蘭則於2008年因病逝世。

聖羅蘭和貝爾熱一起為時裝王朝打拚，也為他們帶來萬貫家財，二人買入大量藝術品及家具，包括極罕爭搶的蒙馬內斯宮銅像，但聖羅蘭對古董書不熱忱，貝爾熱自己則「談球」算著，他早在17歲時已沉迷古董書，這份工作也跳充當書店義工，職業是兼「尋寶」——尋找一些稀罕與特別罕見的書籍，21歲時已買入法國近代作家 Marcel Proust 全套著作，他後來甚至自立門戶當起古董書商來，與不少作家亦師亦友，長年累積收藏與及時結緣。

最愛福樓拜

貝爾熱喜歡的作家及哲學家來自俄羅斯、美國、英國、意大利、葡萄牙、德國等世界各地，也愛收藏文學界多個語言的版本，把它們放入精緻的木箱內，他家還設法讓有從大的私人圖書館，同時還兼為藏家，雖然沉迷書海，但從不自足是藏家，去旅行時會用 Kindle 看書，也喜歡閱讀現代小說。

貝爾熱的收藏後面都有小故事，帶給他不一樣的回憶和價值。舉例說，他最喜歡的法國作家福樓拜 (Gustave Flaubert)，曾為法國大文豪雨果送於1857年出版的《包法利夫人》(Madame Bovary)，並在內頁親手寫上「Au Maître, souvenir et hommage」，這本書的價值不僅在於其原稿，更是雨果擁有及看過的「一本書」。

530萬手稿

此外，貝爾熱收藏了數百十八世紀著名法國作家 Chamfort 的《Maxims》，這本書屬於19世紀法國著名作家 Stendhal 所擁有，當時他常駐在口口，方便外出時閱讀，於是親書「自註」，鑒藏家小冊，並在裏面寫有不少手稿，成為獨特珍貴之作，貝爾熱在24歲時亦結識法國詩人華爾德家馬，萬克多 (Jean Cocteau)，兩人成為摯友。

「有這筆在年輕時很喜歡讀，但長大後再看，就發現不怎麼喜歡，但福樓拜就不同，我20、30至80歲時仍看迷他的書。」貝爾熱收藏的福樓拜小說由美國作家 Henry James 擁有，裏面寫有 James 的小注。福樓拜的《Sentimental Education》被視為十九世紀最具影響力的小說之一，其手稿在寸可拍賣，估值高達90萬美元（約530萬港元）。



- 聖羅蘭和貝爾熱並肩作戰多年，二人於2002年宣布聖羅蘭將把身後一批收藏品留給貝爾熱，便安心休息看書。
- 貝爾熱拍賣出書譜拍賣品約值600年，書譜歸其個人對文學及藝術的貢獻。
 - 出版於1294年的法國小說家 André Brelton 著作《L'Air de feu》(《火之氣》) 原稿，本為詩人 Paul Eluard 所擁有，內有作者親筆字，及 Alberto Giacometti 親筆及雕刻家皮爾羅索，估價區價10萬至15萬美元 (約88萬至122萬港元)。
 - 法國華爾德家馬家 (Voltaire) 於1759年出版的書籍《Candide》(《悲慘世界》或《樂觀主義》)，此為在內頁內寫有公開的附註的真正原稿，估值8萬至12萬美元 (約70萬至105萬港元)。
 - 出版於1664年的莎士比亞著作《Comedies, Histories, and Tragedies》(《喜劇、歷史劇和悲劇》)，原書正對聖羅蘭著作罕有，因大部分於他於1668年倫敦大火焚毀，現存區區僅20冊至30冊 (約176萬至264萬港元)。
 - 此份文獻原於1613年，為史上罕有存稿最珍貴的福樓拜原稿，出自法國小說家 Blaise Cendrars 的手筆，原稿歸詩人 Sonia Delaunay 所藏，以日本郵票印刷，加上二人親筆簽名，令原稿價值達20萬至30萬美元 (約176萬至264萬港元)。