



Objets d'art, tableaux, mobilier... le contenu des dernières résidences de PierreBergé bientôt vendu aux enchères

Yves Saint Laurent dit un jour « On parlera d'un goût Bergé, comme on parle d'un goût Noailles ». Rien n'est plus juste que lorsqu'on pousse les portes « d'une demeure l'autre » entre Paris, la Normandie, Saint-Rémy, et Tanger Dernier compagnon de Pierre Berné, Madison Cox, disperse les collections issues des dernières résidences de PierreBergé du 29 au 31 octobre 2018 chez Sotheby's à Paris. Le quatrième volet de la vente de la bibliothèque PierreBergé aura lieu en décembre 2018 à Drouot. D'autres ventes suivront 2019. PierreBergé, un collectionneur passionné et insatiable «Collectionneur passionné et insatiable toute sa vie durant, PierreBergé avait un rapport unique, sincère et authentique aux objets, livres et œuvres d'art avec lesquels il avait choisi de s'entourer dans son cadre de vie quotidien, explique son légataire universel, Madison Cox, Président des fondations PierreBergé – Yves Saint Laurent (Paris) et Jardin Majorelle (Marrakech). Pierre a eu le plus grand plaisir à partager ces souvenirs d'endroits lointains ou familiers, de moments ou de périodes de sa vie, avec ses amis intimes qu'il considérait comme les membres de sa famille élargie. C'est après mûre réflexion que la décision fut prise de les partager à travers cette vente et de perpétuer ainsi l'héritage de PierreBergé.» Mario Tavella, Président de Sotheby's France et Président Sotheby's Europe ajoute : «Je n'ai pas eu la chance de mieux connaître PierreBergé mais j'ai le privilège de pouvoir le faire aujourd'hui, en découvrant, avec émerveillement, à travers ses différentes résidences, sa personnalité, son goût exquis, la rigueur de ses choix et l'exigence absolue qui fut la sienne. » Un hôtel particulier parisien L'hôtel particulier parisien, situé rue Bonaparte, où vécurent le maréchal Hubert Lyautey et Edouard Manet, décoré par François-Joseph Graff et les décorateurs milanais Roberto Peregalli et Laura Sartori, avait été métamorphosé en un lieu hors du temps, feutré ou multitude de beaux objets avaient pris place. Une Datcha en Normandie La Datcha, construite sur le parc du château Gabriel, villa romantique du XIXe siècle en Normandie, fut aménagée par Jacques Grange dans un décor évoquant les Ballets russes et Léon Bakst. ` Un mas à Saint-Rémy-de-Provence © Nicolas Matheus Le mas Théo à Saint-Rémy-de-Provence, décoré par Jacques Grange, entouré de jardins provençaux aux multiples essences qui conduisent d'une maison à une autre, d'une atmosphère à l'autre. Une villa à Tanger Enfin, au Maroc, de la villa Mabrouka à Tanger, également décorée par Jacques Grange en 2008 et 2017, PierreBergé en avait fait son jardin secret à la rencontre de la Méditerranée et de l'Atlantique. De toutes les demeures où vécurent à PierreBergé et Yves Saint Laurent, ce véritable écrin surplombant le détroit de Gibraltar est symboliquement au confluent de leurs origines respectives : Oran pour Yves Saint Laurent et Saint-Pierre-d'Oléron pour PierreBergé. 800 lots issus des 4 résidences Cet automne, la galerie Charpentier sera le théâtre d'un véritable événement dans le marché de l'art : environ 800 lots, issus des quatre résidences de PierreBergé en France et au Maroc, reflèteront les passions diverses de cet homme raffiné. Esthète doté d'un incroyable sens des affaires, éminence politique et médiatique, PierreBergé (1930-2017) était aussi un mécène engagé, un passionné de littérature et l'un des plus grands collectionneurs de son temps. Homme de tous les arts, il a rassemblé pendant plus de cinquante ans une collection éclectique depuis l'Antiquité jusqu'à l'art moderne, en passant par les vanités des XVIe et XVIIe siècles, les tableaux orientalistes, le mobilier ancien mais aussi l'art islamique, africain ou asiatique, sans oublier les livres et manuscrits, sa passion la plus intime. 10 tableaux peints par Bernard Buffet Au cœur de cette collection, dix tableaux peints par Bernard Buffet sont les témoins de l'histoire passionnelle qui unissait ces deux personnalités dans les années 1950, et illustrent par leur qualité la période qui a fondé la peinture et le style du peintre. Ces œuvres qui furent toujours conservées par PierreBergé, ont été prêtées récemment à l'occasion de deux expositions majeures consacrées à Bernard Buffet : la rétrospective au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris en 2016, et, du 14 avril au 23 septembre 2018, l'exposition intitulée « Bernard Buffet. La collection PierreBergé » au musée Estrine à Saint-Rémy-de-Provence. Livres et manuscrits au XVe au XXe

siècle En décembre, la quatrième vente de la bibliothèque personnelle de **PierreBergé** proposera un florilège de livres et de manuscrits du XVe au XXe siècle. Si la littérature s'y taille la part du lion, l'amateur y relèvera des ouvrages consacrés aux autres domaines de prédilection du bibliophile tels la philosophie, la botanique et l'art des jardins, ainsi que quelques livres illustrés majeurs comme le Propriétaire des choses publié à Lyon en 1486 ou un merveilleux exemplaire en couleur des Images et Tableaux de platte peinture de Philostrate parus en 1615. La figure singulière de **PierreBergé** s'y dessinera de manière peut-être plus précise encore que précédemment avec les livres des amis – Jean Cocteau, Jean Giono ou Bernard Buffet – ainsi que ceux témoignant de ses engagements, telle L'Encyclopédie anarchiste de Sébastien Faure que sa veuve offrit au jeune homme en mémoire du militant.