



Pierre Bergé se sépare de sa prestigieuse bibliothèque

Paris, 11 déc. 2015 (AFP) -

Joyaux de la littérature mondiale, les livres de la fabuleuse bibliothèque de Pierre Bergé vont être dispersés vendredi lors d'une vente aux enchères exceptionnelle où seront proposées des oeuvres uniques comme la première édition des Confessions de Saint Augustin (1470) ou l'édition originale des Essais de Montaigne (1580). La vente organisée à Paris chez Drouot par Pierre Bergé & associés en collaboration avec Sotheby's doit débiter à 15H00. Ce sera la première d'une série de six prévues d'ici à 2017.

A terme, les 1.600 ouvrages, partitions musicales et manuscrits précieux du XVe au XXe siècle, qu'a patiemment rassemblés Pierre Bergé au cours de ces 40 dernières années, partiront.

"Il faut savoir se débarrasser des choses", avait confié Pierre Bergé il y a quelques jours en recevant l'AFP dans sa bibliothèque, chez lui, dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés.

Quelque 180 livres seront mis en vente vendredi. Jeudi, à la veille de la vente, des dizaines de personnes se pressaient à Drouot où les livres rares étaient exposés.

"Je les aime tous", dit Pierre Bergé en parlant de ses livres. Parmi les trésors convoités par les libraires et collectionneurs, il y a une édition originale de "Madame Bovary" (1857) de Flaubert dédié "au maître" Victor Hugo.

Cet ouvrage est estimé entre 400.000 et 600.000 euros. "Voilà un livre qui me tient particulièrement à coeur, comme Les Essais de Montaigne", dit pourtant l'homme d'affaires, âgé de 85 ans, qui fut le compagnon d'Yves Saint Laurent.

Les Essais, lot n°18 de la vente, est l'édition originale de 1580 imprimée à Bordeaux. Il s'agit de l'un des trois ou quatre exemplaires reliés en vélin encore en mains privées. L'estimation oscille entre 150.000 et 200.000 euros.

La vente de sa bibliothèque était "prévue depuis longtemps", assure Pierre Bergé. Dans son testament, confie-t-il, il avait prévu de léguer sa bibliothèque à la Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent avec, insiste-t-il, "consigne absolue de la vendre dans une vente aux enchères".

En 2009 déjà, il s'était séparé de sa collection d'oeuvres d'art et de mobilier. Cette vente avait rapporté près de 374 millions d'euros.

"Je n'ai rien regretté", assène Pierre Bergé avant d'admettre qu'"un petit Degas admirable, +Paysage d'Italie vu par une lucarne+ et +Le portrait d'un homme tenant un livre+ de Franz Hals" lui manquent.

Mais, ajoute-t-il aussitôt, il est heureux de croiser parfois "ses" tableaux lors d'expositions publiques.

- Don à des institutions -

Une des particularités de la bibliothèque de Pierre Bergé est d'abriter des chefs-d'oeuvre de la littérature mondiale. On trouve un Don Quichotte en espagnol de 1605 (entre 150.000 et 180.000 euros).

Il y a également l'édition originale en anglais de L'île au trésor de Stevenson, la première édition en allemand de L'homme sans qualités de Musil et le David Copperfield ayant appartenu à Charles Dickens lui-même. Du côté russe, on remarque notamment des oeuvres de Tolstoï, Tchekhov ou Dostoïevski en passant par Gogol et Tourgueniev.

D'abord proposé à la vente, "Maximes et Pensées" (1795, 200.000/300.000 euros) de Chamfort, relié pour Stendhal "qui l'a abondamment annoté", sera finalement offert par Pierre Bergé au centre Stendhal de la Bibliothèque municipale de Grenoble.

Le jeu d'épreuves corrigées par Verlaine pour la deuxième édition de son recueil "Les poètes maudits" (1888, 300.000/400.000 euros) sera offert à la Bibliothèque nationale de France (BnF) et une édition originale du "Docteur Pascal" (1893, 60.000/80.000 euros) avec une dédicace de Zola à la mère de ses deux enfants sera offert à la Maison de Zola à Médan (Yvelines).

Surtout, Pierre Bergé a accepté de faciliter la vente directe du manuscrit de "Nadja" (1927), le chef-d'oeuvre d'André Breton, à la BnF "en raison de l'importance patrimoniale majeure de ce manuscrit".

Ce lot constituait l'estimation la plus élevée de la vente (entre 2,5 et 3,5 millions d'euros). "Quand je l'ai acquis, à Londres il y a des années, j'avais l'impression d'avoir un morceau de la Croix", se souvient Pierre Bergé.



PAYS : France
SURFACE : 99 %
PERIODICITE : Quotidien



► 11 décembre 2015 - Edition Fil Eco

aje/ial/nm/sbo
SOTHEBY'S

Afp le 11 déc. 15 à 12 38.