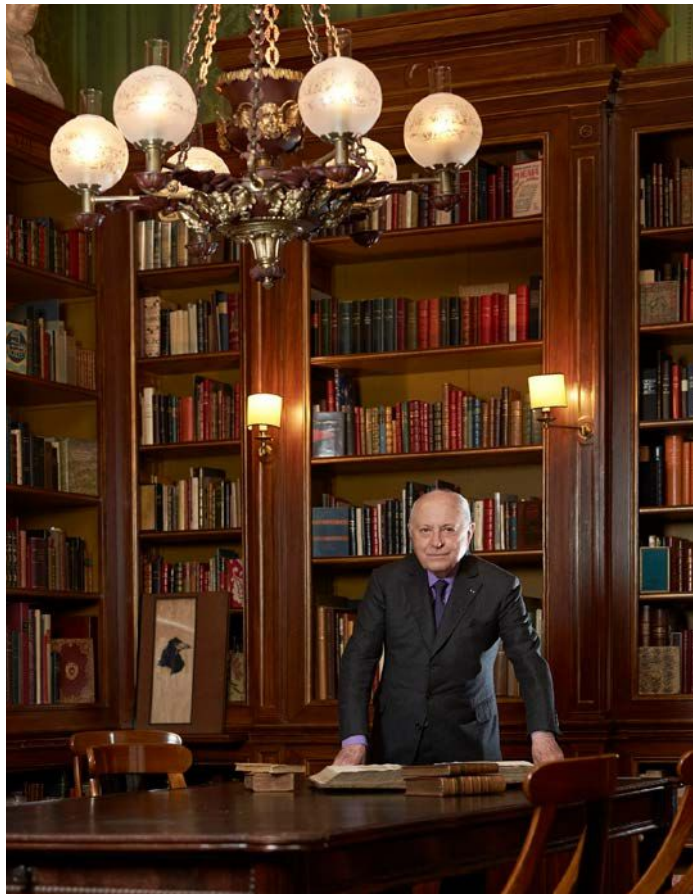


BIBLIOTHÈQUE PIERRE BERGÉ : GROS PRIX POUR LES MANUSCRITS

> Avec un total de 4,8 millions d'euros avec les frais pour 375 lots, la bibliothèque de Pierre Bergé a de nouveau fait florès à Drouot – l'ensemble était estimé autour de 4 millions d'euros hors frais. La maison de ventes de l'homme d'affaires et mécène, Pierre Bergé & Associés, en collaboration avec Sotheby's, en dispersait les 8 et 9 novembre le deuxième chapitre, consacré au XIX^e siècle. Dès le démarrage, le premier lot, une édition originale de *Vathek*, roman gothique et œuvre maîtresse de l'écrivain et collectionneur britannique William Beckford, publié à Lausanne en 1886, partait à 27 300 euros contre une estimation de 4 000 à 6 000 euros. Deux manuscrits ont remporté la palme presque ex aequo : celui des *Noces d'Hérodiade* de Stéphane Mallarmé (587 720 euros avec les frais) et celui de *Par les champs et par les grèves* de Gustave Flaubert (537 880 euros). Chacun était estimé de 400 000 à 600 000 euros, hors frais. C'est le marchand parisien Jean-Claude Vrain, dans la salle, qui a remporté les deux lots. Par ailleurs, une édition originale de *Madame Bovary* de Flaubert s'est envolée jusqu'à 190 369 euros avec les frais. Dans son sillage, une édition originale des *Fleurs du Mal* de Baudelaire a atteint 172 125 euros avec les frais. Plusieurs préemptions ont émaillé la vacation, dont un jeu d'épreuves corrigées du discours de Victor Hugo au Congrès de la Paix en 1849 préempté par la Bibliothèque nationale de France, et la bibliothèque de Grenoble pour l'édition originale des *Promenades dans Rome* de Stendhal, né dans le chef-lieu du département de l'Isère. Le commissaire-priseur et vice-président de Pierre Bergé & Associés, Antoine Godeau, a salué des résultats à la hauteur d'une collection « prestigieuse qui reflète la passion authentique de Pierre Bergé, sensible aux provenances, aux dédicaces et aux éditions originales ». En décembre 2015, les quelque 180 lots de la première partie avaient totalisé 11,7 millions d'euros avec les frais (lire le *Quotidien de l'Art* du 14 décembre 2015 et du 22 avril 2015). Un site Internet (www.labibliothequedepierreberge.com) est dédié à cet ensemble riche de 1 600 ouvrages, dont la vente doit se poursuivre jusqu'en 2018.



Pierre Bergé
dans sa bibliothèque.
Photo : Stéphane
Briolant.

LE BALTIC CENTRE FOR CONTEMPORARY ART LANCE UN NOUVEAU PRIX

> Le Baltic Centre for Contemporary Art (Gateshead, Royaume-Uni) lance un nouveau prix. Le Baltic Artist's Reward est la première récompense à être décernée entièrement par des artistes. Le titre sera attribué à quatre créateurs à un moment clé de leur carrière. Les jurés 2017 seront Monica Bonvicini, Mike Nelson, Pedro Cabrita Reis et Lorna Simpson. Les lauréats auront droit à une exposition au Centre Baltic à partir de juin 2017 et recevront 25 000 livres sterling pour créer une nouvelle œuvre.

<http://www.balticmill.com>



Baltic Centre for
Contemporary Art, à
Gateshead. Photo : D. R.

