

Près de 5 millions d'euros pour la deuxième vente de la Bibliothèque de Pierre Bergé : des pièces d'exception pour un public international

Dirigées sous le marteau d'Antoine Godeau, commissaire-priseur et vice-président de Pierre Bergé & associés, les deux journées de vente des 8 et 9 novembre 2016 ont totalisé un montant d'enchères de **4 821 187 €** frais inclus.

Les 376 lots étaient répartis en quatre chapitres, célébrant l'Europe littéraire et philosophique au XIX^e siècle.

Le premier était consacré aux **précurseurs**, c'est-à-dire aux **écrivains préromantiques**, aux **auteurs de romans noirs** et au **marquis de Sade** ; le deuxième, au **grand mouvement romantique en Europe**. Le troisième était entièrement consacré à l'écrivain de prédilection de Pierre Bergé : **Gustave Flaubert**. Le quatrième et dernier chapitre, le plus important en nombre, était dédié aux **Modernes, de Baudelaire à Zola**.

Les premières ventes de la Bibliothèque de Pierre Bergé ont atteint un montant de 17 millions d'euros

Rappelons que la collection constituée par Pierre Bergé réunit environ 1 600 ouvrages qui, depuis 2015, font l'objet de plusieurs ventes thématiques à l'Hôtel Drouot, la dernière d'entre elles étant programmée en 2018. Elles sont organisées par Pierre Bergé & associés en association avec Sotheby's.

Les expositions à Paris, Bruxelles et Londres, qui précèdent les ventes ont accueilli de nombreux visiteurs, bibliophiles, lecteurs ou amateurs d'art, célébrant ainsi « *la culture en partage* » toujours présente dans les choix de Pierre Bergé.

Coup de projecteur sur les deux journées de vente

Dans une salle comble, des bibliophiles du monde entier, des collectionneurs et les représentants d'institutions culturelles françaises se sont disputé ces pièces uniques.

Deux manuscrits ont remporté les plus fortes enchères :

587 720 € pour *Les Noces d'Hérodiade* de **Stéphane Mallarmé** (lot 466) et

537 880 € pour celui de Gustave Flaubert : *Par les champs et les grèves* (lot 351).

Flaubert déclencha l'enthousiasme : l'édition originale de *Madame Bovary* dotée d'un précieux envoi autographe « *A Madame Sand, hommage d'un inconnu* » (lot 352) a été adjugée **190 369 €**.

Parmi les lots les plus disputés, on relève l'exemplaire unique de *La Légende des siècles* de **Victor Hugo** (lot 291), enrichi d'un extraordinaire dessin original du poète figurant les tours de Notre-Dame de Paris, mêlées à son patronyme. Il a suscité une bataille d'enchères jusqu'à **93 067 €**.

L'édition originale du plus célèbre des livres de **Gérard de Nerval**, *Les Filles du feu* (lot 314) a attiré la convoitise de plusieurs bibliophiles (**84 553 €**).

L'attrait pour les pièces d'exception s'est également traduit à travers les batailles d'enchères autour des éditions originales du **marquis de Sade**. Ainsi, dès le premier jour de la vente, la collection complète des dix volumes de *La Nouvelle Justine* (lot 210) a été adjugée **76 039 €**, le manuscrit autographe de *l'Histoire secrète d'Isabelle de Bavière* (lot 212) était adjugé **71 876 €** tandis que *La Philosophie dans le boudoir* (lot 208) était vendue **69 958 €**.

Une des singularités de la bibliothèque est la présence d'importantes éditions originales d'**essais philosophiques** parmi lesquels la *Misère de la philosophie* de **Karl Marx** (lot 303) : l'exemplaire enrichi d'un envoi autographe en français a été vendu **76 039 €**. Par ailleurs, le seul exemplaire sur grand papier en mains privées du maître-livre de la philosophie occidentale : *Die Welt als Wille und Vorstellung* de **Schopenhauer** (lot 326) a été vendu **50 128 €**.

Les **œuvres des poètes** ont participé activement à cette fête de la littérature que célébrait cette vente de la Bibliothèque de Pierre Bergé. Ainsi, **Charles Baudelaire** a attisé le feu des enchères pour une édition originale de 1857 des *Fleurs du Mal* (lot 383) **172 125 €**. Avec *Richard Wagner et Tannhauser à Paris* (lot 387) il a suscité la convoitise des bibliophiles jusqu'à **89 418 €**.

L'exceptionnelle réunion de cinq poèmes autographes de **Gérard de Nerval** (lot 310) a trouvé preneur pour **70 630 €**. Le premier recueil de **Paul Verlaine**, *Poèmes saturniens* (lot 533) a été adjugé **25 064 €**.

De **Rimbaud**, le fragment de tissu abyssin ayant servi à couvrir le poète lors de son départ d'Afrique en 1891 (lot 497) a été vendu **37 352 €**.

L'unique recueil de **Tristan Corbière**, *Les Amours Jaunes* (lot 404), a été adjugé **36 343 €**.

Le premier recueil poétique de **Robert de Montesquiou** *Les Chauves-souris* (lot 484) a multiplié par 5 son estimation pour atteindre **37 596 €**.

Le magnifique poème *Le Fleuve* de **Charles Cros** (lot 407), illustré de huit eaux-fortes originales d'**Édouard Manet**, fut disputé jusqu'à **32 583 €**.

La **Bibliothèque nationale de France** a acheté l'un des plus beaux livres de l'Art nouveau, illustré par Georges de Feure, *La Porte des rêves* de **Marcel Schwob** (lot 511) pour **8 146 €**.

Plusieurs préemptions

La **Bibliothèque nationale de France** a préempté le jeu d'épreuves corrigées par **Victor Hugo** du fameux discours prononcé par le poète à Paris à l'ouverture du Congrès de la Paix, le 21 août 1849 (lot 283) (**29 450 €**).

La **Bibliothèque municipale de Grenoble** a préempté l'édition originale de *Promenades dans Rome* de **Stendhal** (lot 339) (**10 778 €**).

La **Bibliothèque municipale de Nantes** a préempté l'édition originale du *Hollandais à Paris en 1891* (lot 502) de **Marcel Schwob** et **W. G. C. Byvanck** (**2 256 €**).

Antoine Godeau, commissaire-priseur et vice-président de la SVV Pierre Bergé & associés :
« Après le succès de la première vente en décembre 2015, les résultats obtenus sur ces deux journées ont salué une collection prestigieuse qui reflète la passion authentique de Pierre Bergé, sensible aux provenances, aux dédicaces et aux éditions originales.

Avec des résultats d'enchères en adéquation avec nos attentes, avec un public diversifié, français et international, fidèle au rendez-vous, nous nous réjouissons de l'impact déclenché par cette deuxième vente.

La bibliothèque de Pierre Bergé est exceptionnelle, car elle comporte les ouvrages qu'on est en droit d'attendre d'un bibliophile passionné, mais aussi par son cosmopolitisme et son ouverture d'esprit comme en témoigne la présence des écrivains, philosophes et poètes du monde entier qui lui sont chers. »

Benoît Forgeot, expert de la vente avec Stéphane Clavreuil :
« Cette nouvelle vente confirme l'intérêt pour la littérature, dont elle célèbre toutes les facettes. Dans un contexte difficile, le marché a prouvé qu'il résiste et que la passion pour les livres et les manuscrits n'est pas émoussé. »

Anne Heilbronn, directrice du département livres et manuscrits et vice-présidente de Sotheby's France :
« Sotheby's est fière d'avoir été associée à la vente d'une collection aussi prestigieuse. Les acheteurs nationaux et internationaux ont été très actifs pendant ces deux jours et leur intérêt s'est concrétisé par des résultats à la hauteur de cet ensemble magnifique consacré à la littérature européenne du XIX^e siècle. »

Olivier Lange, directeur général de Drouot Patrimoine :
« Drouot est très honoré d'avoir accueilli le deuxième volet de la dispersion de La Bibliothèque de Pierre Bergé, consacrant la bibliophilie, spécialité forte de l'Hôtel des Ventes. Cette collection prestigieuse a une nouvelle fois enchanté des milliers de visiteurs venus cette semaine à Drouot et attiré nombre de collectionneurs français et internationaux, renforçant ainsi la place de Paris au sein du marché de l'art mondial. »

**La prochaine vente thématique consacrée à la musique et à la poésie se déroulera
au printemps 2017**

CONTACTS PRESSE PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

Nathalie du Breuil ndubreuil@pba-auctions.com T. +33 (0)1 49 49 90 08
www.pba-auctions.com

Sylvia Beder sylvia@sylviabeder.com T. +33 (0)1 42 18 09 42
www.sylviabeder.com

CONTACTS PRESSE SOTHEBY'S

Sophie Dufresne sophie.dufresne@sothebys.com T. +33 (0)1 53 05 53 66
www.sothebys.com