



Pierre Sonnerat, *Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait par ordre du roi, depuis 1774 jusqu'en 1781*, Paris, Froullé, Nyon, Barrois, 1782. Adjudgé 23 125 € (n° 482), vente Tajan le 25 septembre 2018, expert Frédéric Harnisch. © Tajan.

Résultats

Cette fin d'année a été marquée par la dispersion de différentes collections, rendez-vous incontournables pour les bibliophiles. Le 25 septembre, une bibliothèque parisienne était mise à l'encan chez Tajan. Au programme : des livres anciens, un ensemble d'ouvrages dédiés aux costumes et une section consacrée aux illustrés modernes.

Au début de la vacation, un exemplaire du célèbre *Orlando furioso* de l'Arioste, publié à Lyon en 1556 et estimé 350 à 500 €, était adjudgé 1 125 €. L'édition originale d'Aurélien d'Aragon, parue en 1944 chez Gallimard, trouvait preneur pour 625 €. Cet exemplaire numéroté était accompagné d'un envoi autographe de l'auteur sur un feuillet volant. Un ensemble de quatre volumes intitulés *Le Théâtre*, première édition collective des 32 pièces de Corneille et la dernière publiée du vivant de l'écrivain (1682), a connu une véritable bataille d'enchères. L'estimation de 600 à 800 € a vite été dépassée pour atteindre le montant de 5 250 €. Une sélection de livres sur le thème du costume était présentée. L'édition originale d'un rare recueil de mode, *Modes et manières du jour à Paris, à la fin du 18^e siècle et au commencement du 19^e*, par Philibert-Louis Debucourt, enchantait un amateur ou une amatrice pour 1 500 €. Pas moins de 52 gravures coloriées ornaient ce ravissant album paru vers 1798-1808. 79 fascicules de la revue intitulée *Journal des dames et des modes*, publiés entre 1912 et 1914, étaient adjudgés 6 500 €. De nombreuses gravures aquarellées à la main d'après Bernard Boutet de Monvel, Étienne Drian et bien d'autres,

Théâtre du Châtelet, *Le Tour du monde en 80 jours*, affiche, vers 1886, 79 x 58 cm, Affiches françaises Émile Lévy et Cie. Adjudgé 3 190 € (n° 95), vente Boisgirard-Antonini le 4 octobre 2018, expert Philippe Mellot. © Boisgirard-Antonini.

des chroniques signées Robert de Montesquiou et des poèmes de Jean Cocteau y étaient publiés. Les ouvrages spécialisés ont suscité l'intérêt, telle la *Collection des costumes militaires de l'armée, de la marine et de la garde nationale françaises depuis août 1830* par Raffet (1833-1834), vendue 2 063 € sur une estimation de 300 à 400 €. Venaient ensuite les illustrés modernes dispersés sous forme de lots. Ainsi, un choix de 11 livres comprenant notamment *Le Fil de l'épée* de Charles de Gaulle (1963), *Les Destinées* d'Alfred de Vigny (1929), *Gréco ou le Secret de Tolède* de Maurice Barrès (1928), *Rhapsodies gitanes* de Blaise Cendrars (1946)... a été acquis pour 1 000 €. Une belle enchère pour clore cette première sélection : le *Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait par ordre du roi, depuis 1774 jusqu'en 1781* par Pierre Sonnerat était adjudgé 23 125 €. Publié en 1782 et agrémenté de cartes et de gravures, l'ouvrage offre une abondante documentation sur la vie, les usages, la religion et les sciences chez les hindous.

Le 4 octobre dernier, la maison de ventes Boisgirard-Antonini orchestrait à l'Hôtel Drouot la quatrième vente du musée d'Éric Weissenberg. Sur le thème des « mondes connus et inconnus », la vacation présentait aux amateurs des livres, lettres, dessins, photographies et documents relatifs à Jules Verne.

« Sous réserve de l'exercice du droit de préemption de l'État. » Cette phrase officielle permettant



à une institution française de se substituer à un acheteur a été prononcée à trois reprises par la Bibliothèque historique de la Ville de Paris. Cette dernière s'est portée acquéreur pour un montant de 3 190 € de l'affiche en couleurs du *Tour du monde en 80 jours* joué au Théâtre du Châtelet vers 1886. Un seul autre exemplaire de cette très rare affiche est connu. Les deux autres préemptions concernaient une affiche Hetzel pour les *Étrennes de 1909*, avec une illustration de Georges Roux, adjugée 2 297 €, et une affiche du Théâtre du Châtelet pour *Michel Strogoff* vers 1880, acquise pour 1 085 €. Jouée pour la première fois dans ce théâtre le 17 novembre 1880, la pièce a été montée plus de 2 500 fois à Paris entre 1880 et 1939. Marquée par un pourcentage très important de lots vendus pour le plus grand plaisir du commissaire-priseur, cette vente comportait aussi des prix plus modestes. Pour 62 €, vous pouviez repartir avec *Histoire et Aventures du Baron de Münchhausen*, illustré par A. Robida (1933), *L'Embranchement de Mugby* par Charles Dickens (vers 1885), *Les Bonnes Idées de Mille Rose* par J. Lermont, illustré par Édouard Detaille (1901), ou *Jock et ses amis* par A. Decker, illustré par W. Rainey (1903). Signalons encore le beau résultat obtenu pour *Cinq Semaines en ballon* de Jules Verne, illustré par Riou et Montaut, et publié par Hetzel en 1866. Proposé aux enchères pour 2 000 à 3 000 €, l'ouvrage a plus que doublé son estimation, atteignant le montant de 6 586 €. Quelques objets jalonnaient la vente, tel un ensemble, introuvable selon l'expert, composé des bobines du film *Michel Strogoff* et d'un projecteur Pathé Baby (vers 1930) vendu 383 €, ou enfin une sculpture murale réalisée d'après *Le Voyage dans la Lune* de Georges Méliès, œuvre originale aux accents colériques et douloureux, composée de papier mâché et d'aluminium, acquise par un amateur pour 510 €.

Une vente d'affiches, d'estampes, de dessins et de sculptures comportant un ensemble provenant de la succession d'Edmond Sagot (1857-1917) et de Maurice Le Garrec (1881-1937) s'est déroulée le 5 octobre, organisée par la maison de Baecque.

Une partie de la vacation était dédiée à la succession d'Edmond Sagot et de Maurice Le Garrec, gendre et successeur du précédent. Marchands, collectionneurs, éditeurs de gravures et d'affiches



Quarante clichés-glace, soit quatre-vingts clichés-verre d'après Corot, Daubigny, Delacroix, Millet et Rousseau, Paris, Maurice Le Garrec, successeur d'Edmond Sagot, 1921. Adjudé 17 500 € (n° 78), vente de Baecque le 5 octobre 2018, expert Alain Cano. © De Baecque & Associés.

d'artistes (Lautrec, Chéret, Helleu...), tous deux ont contribué pendant une soixantaine d'années au rayonnement de l'art de l'estampe. Un important portfolio composé de 40 clichés-glace, soit 80 clichés-verre montés individuellement sous passe-partout d'après des œuvres de Corot, Daubigny, Delacroix, Millet et Rousseau, était adjugé 17 500 €. L'ensemble des clichés, très bien conservés, était rassemblé dans l'emboîtement d'origine des éditeurs. Du côté des estampes, une lithographie en couleurs intitulée *Maison au bord de la mer, avec palmier* d'après Giorgio De Chirico (1929) a été acquise 562,50 €, trois eaux-fortes d'après Chagall dédiées à des *Fables* de La Fontaine – *Le Chêne et le Roseau*, *La Poule aux œufs d'or*, *Le Geai paré des plumes du paon* – ont été vendues 500 €, et *Plage bretonne*, une eau-forte d'après Bernard Buffet, datée de 1964, était emportée pour 275 €. Des affiches étaient mises à l'encan, telle *L'Absinthe, c'est la mort*, une affiche lithographiée d'un certain F. Monod publiée vers 1900, dont le sujet n'a pas manqué de séduire un amateur qui a plus que doublé l'estimation pour atteindre le montant de 1 187,50 €. Deux affiches lithographiées imprimées en couleurs représentant *Madame Sans-Gêne* d'après Jules Chéret (1836-1932) étaient adjugées 1 062,50 €. D'après le même illustrateur, *L'Andalousie au temps des Maures*, affiche en couleurs, trouvait preneur pour 400 € et *Camille Stéfani au Casino de Paris*, affiche imprimée en 1891 pour un concert-spectacle, était adjugée 687,50 €.

Ventes à venir

La maison allemande Ketterer Kunst organisera à Hambourg le 26 novembre une vente de livres rares, présentant un vaste panorama



Livre d'heures,
Troyes, vers 1470,
manuscrit sur
parchevin.
Estimation :
25 000 €, vente
Ketterer Kunst
(Allemagne) le
26 novembre 2018,
experts Christoph
Calaminus et
Christian Höflich.
© Ketterer Kunst.

Jacques de Voragine,
Legenda aurea,
Venise, 1480.
Estimation :
2 500-3 500 €,
vente Artcurial le
11 décembre 2018,
spécialiste
Guillaume Romaneix.
© Artcurial.

d'ouvrages, des livres d'heures du XV^e siècle aux plus célèbres auteurs du XX^e.

Réalisé à Troyes vers 1470, un livre d'heures en français et latin sur parchemin enluminé de 15 miniatures est estimé 25 000 €. *L'Histoire naturelle d'oiseaux peu communs* de George Edwards (1694-1773), fameux naturaliste père de l'ornithologie britannique, sera proposée aux enchères pour 20 000 €. Cette première édition française de la série complète des travaux d'ornithologie et de zoologie d'Edwards est ornée de très belles illustrations. Un manuscrit musical « de saison », *Christnacht* de Hugo Wolf, est estimé à 15 000 €. Ces deux pages autographes comportent les 20 premières mesures de la composition pour soliste, chœur et orchestre. Enfin, un manuscrit autographe de poèmes de Hermann Hesse intitulé *Zwölf Gedichte* est estimé à 12 000 €. Daté de 1929 et illustré de 14 aquarelles, il dévoile les multiples talents de l'artiste, à la fois peintre et poète.

Une collection d'incunables, provenant de l'ancienne bibliothèque de Georges Petit de Grandvoir, sera mise en vente chez Artcurial le 11 décembre prochain.

La prochaine vente de livres anciens et modernes organisée par la maison Artcurial offrira, outre une sélection d'éditions modernes et contemporaines, une collection d'incunables et de livres d'heures. Cette collection provient de l'ancienne bibliothèque de Georges Petit de Grandvoir, propriétaire au début

du XX^e siècle du château de Grandvoir, près de Neufchâteau, en Belgique. Parmi les incunables présentés, nous retiendrons *l'Epistolae cum aliis ejusdem tractatibus* de Bernard de Clairvaux (1481), *Omnia Campani opera* de Giannantonio Campano (1495), *Rhetorica divina* de Guillaume d'Auvergne (1483), *Vita beati Brunonis* de François du Puy (vers 1515) et, enfin, un exemplaire de *la Légende dorée* de Jacques de Voragine, publié à Venise en 1480 et estimé 2 500 à 3 500 €.

Pierre Bergé & associés et Sotheby's s'unissent à nouveau, afin de poursuivre la dispersion de la bibliothèque Pierre Bergé. La quatrième vente de cette collection prévue le 14 décembre n'est pas spécialisée, mais invite les bibliophiles à partir en voyage à travers littérature, philosophie, botanique et art des jardins.

Manuscrits et livres anciens ouvriront cette riche vacation. Une estimation importante, de 150 000 à 200 000 €, est annoncée pour l'encyclopédie médiévale *Le Propriétaire des choses* de Barthélemy l'Anglais. Composé de 19 livres rédigés à l'usage des clercs et des prédicateurs en 1240 par ce moine franciscain, l'ouvrage est une somme des connaissances du monde, traitant de l'histoire biblique, de la géographie, de la médecine, de l'astronomie, de la musique, des couleurs, etc. La traduction du latin au français a été entreprise en 1372 par Jean Corbechon à la demande du roi Charles V. Cette édition lyonnaise est datée vers 1484 et illustrée de 20 grands bois à mi-page, de facture naïve et vigoureuse. Un important manuscrit en français sur parchemin de *La Tresillustre Vie de Romulus* de Plutarque, suivie de *La Tresillustre Vie du jeune Caton dit Uticense*, exécuté à Paris au début du XVI^e siècle, est mis à l'encan pour 400 000 à 600 000 €. Réalisé pour Antoine de Lorraine, dit Le Bon (1489-1544), le manuscrit est agrémenté de 54 peintures à pleine page exécutées par des artistes de l'entourage d'Antoine Vérard et de Jean Pichore. Le plus bel exemplaire en mains privées connu des *Essais* de Montaigne sera proposé aux enchères avec une estimation de 400 000 à 500 000 €. Imprimé sur les presses bordelaises de Simon Millanges en 1580, le volume comporte les deux premiers livres des *Essais*, le troisième n'étant ajouté par Montaigne qu'en 1588. L'exemplaire de



la reine Marie-Antoinette de *L'Iliade et l'Odyssee* d'Homère, traduit en français par Guillaume Dubois de Rochefort et édité à Paris en 1781, est à vendre pour 30 000 à 40 000 €. La reliure a été réalisée en 1782 par Étienne II Anguerrand, relieur du Roi de 1755 à 1784. Une édition originale de *Madame Bovary* de Gustave Flaubert, publiée à Paris en 1857, est présentée avec la même estimation. Accompagné d'un précieux envoi autographe à Lamartine par l'auteur, l'ouvrage est finement relié par Georges Huser. Une édition originale de *Salomé* d'Oscar Wilde, publiée en 1893, est estimée 30 000 à 40 000 €. L'écrivain, qui avait écrit ce drame à l'intention de Sarah Bernhardt, n'a jamais vu sa pièce représentée : elle fut interdite en Angleterre. Le livre est agrémenté d'un envoi autographe d'Oscar Wilde à André Gide. Y est jointe une lettre autographe signée Pierre Louÿs – le dédicataire de *Salomé* – et adressée à Wilde le 23 avril 1894. D'un ton glacial, Louÿs souhaite mettre fin à leur amitié. D'importantes enchères sont attendues pour une édition originale du célèbre ouvrage de Marcel Proust *Du côté de chez Swann*, paru chez Grasset en 1914. Estimé 600 000 à 800 000 €, il s'agit de l'un



Plutarque, *La Tresillustre Vie de Romulus*, XVI^e siècle, manuscrit sur parchemin. Estimation : 400 000-600 000 €, vente Pierre Bergé & Associés et Sotheby's le 14 décembre 2018, experts Benoît Forgeot, Stéphane Clavreuil, Ghislaine et Jacques T. Quentin. © Stéphane Briolant.

des cinq premiers exemplaires sur papier japon, numéroté 1 et offert à Lucien Daudet, amant puis ami de l'écrivain. Un envoi autographe célèbre vient l'enrichir : « Mon cher petit vous êtes absent de ce livre : vous faites trop partie de mon cœur pour que je puisse jamais vous peindre objectivement, vous ne serez jamais un "personnage", vous êtes la meilleure part de l'auteur. [...] »

Marie Fournier

Prix indiqués frais compris.

Calendrier

Alde

Impressions italiennes

Le 4 décembre 2018

Hôtel Ambassador

17, bd Haussmann

75009 Paris

Aguttès

Livres et manuscrits

Le 5 décembre 2018

Drouot-Richelieu

9, rue Drouot

75009 Paris

Briscadieu

Livres anciens et bibliophilie

Les 6, 7 et 8 décembre 2018

12-14, rue Peyronnet

33800 Bordeaux

Ader

Lettres et manuscrits, autographes

Le 11 décembre 2018

Salle des ventes Favart

3, rue Favart

75002 Paris

Artcurial

Livres et manuscrits

Le 11 décembre 2018

7, rond-point des Champs-Élysées

75008 Paris

Geoffroy Bequet

Livres anciens, illustrés modernes et autographes

Le 12 décembre 2018

6, rue du Président Raymond Poincaré

17100 Saintes

Nantes Enchères Talma

Livres anciens

Le 12 décembre 2018

5, rue François Joseph Talma

44000 Nantes

Pierre Bergé & associés et Sotheby's Bibliothèque de Pierre Bergé

Le 14 décembre 2018

Drouot-Richelieu, salle 9

9, rue Drouot

75009 Paris

Pousse-Cornet

Livres anciens et modernes

Le 17 décembre 2018

32, avenue du Maréchal Maunoury

41100 Blois